



Bartholomeus - Jacob de Mindere – Andreas – Petrus – Judas – Johannes – Thomas – Jacob de Meerdere – Philippus – Mattheus – Thaddeus - Simon

♋	♊	♏	♏	♏	♏	♍	♌	♋	♋	♋	♋	♋	♋
Vissen	Waterman	Steenbok	Boogschutter	Schorpioen	Weegschaal	Maagd	Leeuw	Kreeft	Tweelingen	Stier	Ram		

N M L G-K S-Z CH-C B-P T-D F-V H R W

Het Laatste Avondmaal zoals dat te zien is in de Norbertijnenabdij in Tongerlo.
 Het origineel van dit meesterwerk bevindt zich in de refter van het klooster Santa Maria delle Grazie in Milaan

De namen van de apostelen kennen we uit het Nieuwe Testament, maar hoe wist men welke naam bij welke figuur hoort ?
 Voor Petrus, Judas en Johannes is dat zonder meer duidelijk, maar de anderen ?
 Een leerling van Leonardo, de 40 jaar jongere Francesco Meli, schilderde een kopie in een kerkje gewijd aan de H. Ambrosius in het bergdorp Ponte Capriasca, enkele kilometers ten noorden van Lugano, in het kanton Tessin, en daar staan de namen bijgeschreven.

Leonardo da Vinci heeft zichzelf geschilderd als de apostel Thaddeus !
 Over het toewijzen van de sterrebeelden aan bepaalde apostelen kan gediscussieerd worden. Waarom is Philippus bvb. geen Ram ? Wie een beetje van astrologie weet, ziet dat Philippus geen typisch Ram-gebaar maakt, maar wel wijst op de borst, het lichaamsdeel dat geassocieerd wordt met Kreeft. Ook Andreas kan onmogelijk Ram zijn, wegens het terughoudend gebaar. Ja, er zit veel stof tot nadenken in dit meesterwerk !